

Das Beste aus der PROLETENPASSION



... und andere Schmankerl

Beatrix Neundlinger, Georg Herrnstadt (Mitglieder der legendären Band „Schmetterlinge“) und Multiinstrumentalist Peter Marnul (ehem. „Liederlich Spielleut“, heute u.a. „Eva Billisich & die derrische Kapelln“ und „9dlinger und die geringfügig Beschäftigten“) bringen die besten Lieder aus der Proletenpassion sowie andere wichtige und schöne Lieder, zum Großteil aus der Feder von Heinz R. Unger.

KONTAKT:
Beatrix Neundlinger
+43 699 12123524
info@gdlinger.at

Die Proletenpassion ist ein politisches Oratorium der Politrock-Gruppe Schmetterlinge. 1976 bei den Wiener Festwochen als szenische Theaterfassung unter der Regie von Dieter Haspel uraufgeführt, erreichte es bald Kultstatus. Die Einspielung des Triple-Albums in konzertanter Fassung folgte 1977. Die Aktualität der Proletenpassion zeigen auch einige Wiederaufnahmen: „Proletenpassion 2015 ff.“ mit und von Gustav und Christine Eder im Werk X und einige konzertante Aufführungen u. a. im Theater Essen im Mai 2019.

Beatrix Neundlinger
Gesang, Saxofon, Flöte

Georg Herrnstadt
Gesang, Gitarre, Keyboard und
gemeinsam mit Willi Resetarits
Komponist der Proletenpassion

Peter Marnul
Gesang, Mandola, Maudoline,
Ziehharmonika, Geige

